

說故事，有技巧

新北市淡水區鄧公國民小學 攝影組記者/黃筱筑 2016.03.21報導

說故事不只是講話，要說一個能夠吸引人並且完整表達自己真正想法的故事必須要有一些技巧以及相當的練習，今天教案組的同學們就要來傳授「學習說故事的技巧」。

他們各自扮成腦筋急轉彎裏頭的人物，驚驚、怒怒、厭厭、樂樂以及憂憂，首先教授故事的五大元素「人事時地物」，再利用三隻小豬故事的封面來做講解；接著進入主題「說故事的技巧」，包含以下四點：口語表達能力、手勢、臉部表情、適時停頓；再來是驚驚哥哥上台利用這四個技巧來說一個故事，模仿以及揣摩角色的情緒非常到位，台下的小朋友個個都非常專注的在聆聽，全部的目光都被驚驚哥哥吸引走了；最後哥哥姊姊們發下學習單，請小朋友自由發揮想像力來寫出一個故事。



圖書組這學期的新挑戰之一就是要製作一個時間長達五到十分鐘的廣播劇，配合鄧公國小圖書館舉辦的陳澄波展覽，廣播劇的主題亦是「陳澄波」。首先，圖書館老師拿出好幾本關於陳澄波的書籍資料給圖書組，以便他們寫劇本，再來給予他們一些編劇的方向，例如：廣播劇分上下兩段，中間以播放音樂做分隔、主持人可以取一個好記的名字當綽號...等。由於全校的師生都是他們的聽眾，之中也包括了低年級生，因此在編寫劇本方面的用詞也不能太深奧，除此之外，因為只聽得到聲音，因此語氣以及情緒的表達也都是一項考驗，不能太沉悶也不能偏離主題，最重要的是，組員之間的溝通協調也是最關鍵的一環。一重又一重的困難都在考驗著圖書組，也令人期待著克服這些困難之後他們的蛻變以及最終的成果展現。